NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Lunes 06 de julio de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de la oveja como animal de la granja mediante la observación, la exploración sensorial del algodón y una actividad artística que fortalezca la creatividad y la motricidad fina

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La ovejita suave como el algodón

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Fichas tetris, animalitos didácticos, imágenes, papel kraft, algodón, colbón, tapetes de imágenes, marcadores

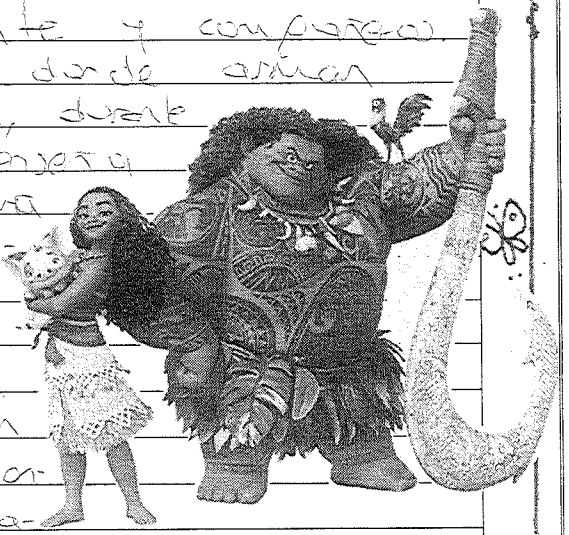
EXPERIENCIA: En el día de hoy la docente proporciona a los niños y niñas fichas de tetris de colores, dándoles la bienvenida con las cuales podrán crear nuevas estructuras, fortaleciendo su imaginación y pensamiento lógico. En el desarrollo de la experiencia central, los niños y niñas conocen a la oveja como uno de los animales de la granja mediante la observación y exploración de juguetes didácticos. Inicialmente, la docente se dirige en medio de una asamblea para presentar una oveja de juguete e imágenes alusivas, invitando a los participantes a observar sus características, como el color de su lana, las partes de su cuerpo, el sonido que emite y el lugar donde vive. A través de preguntas sencillas y del diálogo, los niños y niñas reconocen que la oveja es un animal doméstico cuya lana es suave y esponjosa. Posteriormente, los participantes exploran el algodón, manipulándolo con sus manos para percibir su textura, suavidad y ligereza. Con el acompañamiento de la docente, cada niño y niña decora la imagen de una oveja en un mural en papel kraft pegando trozos de algodón sobre su cuerpo, fortaleciendo la motricidad fina,



la coordinación óculo-manual y la creatividad. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les facilita tapetes para decorar haciendo uso de marcadores, elevando su imaginación. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre los niños y niñas observan su creación participan en una dinámica donde imitan el sonido y los movimientos de la oveja, disfrutando de un momento de expresión corporal y participación grupal.

VALORACIÓN:

Niños y niñas al recibir la bienvenida por su docente y compañeros se emocionan compartiendo espacios y juguetes, en donde arman estructuras y reconocen colores con las fichas ygoga, durante el juego Sarah expresa "hice una torre grande" Nilce le entrega a su amigo Dylan un corral para su perrito diciendo "Es una casita para mi perro". Para la experiencia central los participantes observan la imagen del animalito inflado "la oveja" en donde reconocen algunas de sus características "Yo juego" dice Santiago "Está en la granja en la casita" expresa Nawvic. "Hace mee-mee" dice Sarida, luego exploran con el algodón lo palpaban, estiraban, lo llevaban a su cara sintiendo su suavidad, hacían bolitas y luego en orden decoraron con agrado la imagen de la oveja para luego explorar la suavidad de esta.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Fue una experiencia sensorial llena de emociones en donde exploran variedad de texturas y comparten materiales con sus pares mientras crean ambientes

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Martes 07 de julio de 2026

PROPOSITO: Potenciar el reconocimiento de la vaca como un animal de la granja y comprender de manera sencilla el origen de la leche mediante experiencias musicales, sensoriales y artísticas que fortalezcan la creatividad, la curiosidad y la motricidad fina

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Ordeñando a la vaca lechera

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Tablets magnéticas, USB, bafle, papel kraft, guante látex, tempera negra, imágenes, crayolas

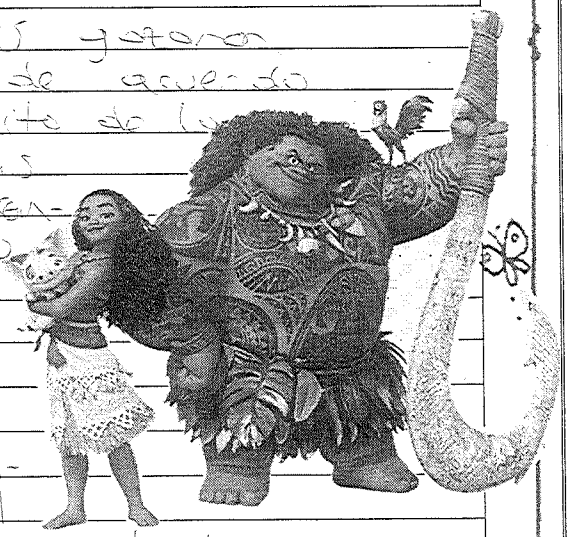
EXPERIENCIA: Hoy para la bienvenida de niños y niñas la docente les ofrece tablets magnéticas para que garabateen libremente estimulando su capacidad de imaginación y creación. Los niños y niñas conocen a la vaca como un animal de la granja que proporciona leche en la experiencia central. Para iniciar, la docente invita a los participantes a cantar y realizar movimientos al ritmo de la canción "La Vaca Lechera", generando un ambiente de alegría y motivación para el aprendizaje. Posteriormente, la docente presenta una gran imagen de una vaca dibujada en papel kraft, la cual cuenta con un guante de látex simulando sus ubres. A partir de este recurso, explica mediante una asamblea de manera sencilla que la leche proviene de las ubres de la vaca y que este alimento es importante para el crecimiento y el desarrollo. Luego, los niños y niñas participan en una actividad de exploración sensorial simulando el ordeño de la vaca, presionando suavemente el guante para experimentar de forma lúdica este proceso. Finalmente, cada niño y niña decora la imagen del mural de la vaca realizando sus manchas negras con la técnica de dactilopintura, utilizando las huellas de sus manos con témpera negra. Durante la actividad, la docente acompaña y orienta el proceso, fortaleciendo la creatividad, la exploración sensorial y la motricidad



fina. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les brinda la imagen de una vaca y crayolas para que las puedan decorar. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre los niños y niñas participan en la canción "La Vaca Lola", acompañándola con movimientos corporales e imitando los sonidos de la vaca. Luego, comparten qué aprendieron sobre este animal y de dónde proviene la leche.

VALORACIÓN:

Hoy en las experiencias del día los participantes estaban dibujando con las tablets mágicas creando trazos de acuerdo a su imaginación cada quien dibujo a un animalito de la granja diciendo a Sarella "Es una vejita blanca" mientras Sarella. Durante la experiencia central escucharon a su docente para conocer el animalito invitado. La vaca, cantamos la vaca lechera en donde luego Mia cantó "la cabeza de lechu", dice Isabella "Es lindo y grande", estuvieron ansiosos por acercarse a palpar las ubres de la vaca algunos solamente palpaban y simulaban ordeñar la vaca cuando todos fueron ordeñando a la vaca lechera, luego participaron atentos a poner (u) mancha y la vaca en el mural pintando las huellitas de sus manos en el cuerpo de la mayen



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Lo que más generó motivación al participar fue la explicación con el guante, lo que les causó curiosidad y interés el poder ordeñar la vaca

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Miércoles 08 de julio de 2026

PROPOSITO: Estimular el reconocimiento de la gallina y el pollito como animales de la granja mediante la observación de imágenes, la música, la exploración sensorial de plumas y una actividad artística que fortalezca la creatividad, el lenguaje y la motricidad fina

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La gallina Turuleca y sus pollitos

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Fichas geométricas, USB, bafle, plumas, colbón, imágenes, tableros, marcadores, huevitos, canasta

EXPERIENCIA: Para hoy la docente brinda a los participantes la bienvenida permitiéndoles interactuar con fichas geométricas en donde fortalezcan su motricidad fina y su pensamiento lógico por medio del juego. Se propone una experiencia pedagógica central en la que los niños y niñas conocen a la gallina como uno de los animales de la granja y reconocen algunas de sus principales características. La docente presenta imágenes de la gallina y el pollito, invitando a los participantes a observar sus colores, partes del cuerpo, tamaño y el lugar donde viven. Posteriormente, cantan y realizan movimientos al ritmo de la canción "La gallina Turuleca", favoreciendo la participación y la expresión corporal. A continuación, la docente explica brindando una asamblea de manera sencilla que la gallina es la mamá de los pollitos y que es un ave que pone huevos, de los cuales nacen sus crías. Durante la conversación, realiza preguntas orientadoras para fortalecer la observación y el reconocimiento de las características de estos animales. Posteriormente, los niños y niñas exploran plumas artificiales de diferentes colores, percibiendo su suavidad, ligereza y textura mediante el tacto. Con el acompañamiento de la docente, decoran la imagen de una gallina y su pollito pegando las plumas sobre sus cuerpos, fortaleciendo la creatividad, la



exploración sensorial y la motricidad fina. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les entrega tableros de acrílico y marcadores de colores para que puedan garabatear a los animalitos vistos. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre la docente esconde varios huevitos de encajar alrededor del salón los niños y niñas participan en una divertida búsqueda, recolectando los huevitos en una canasta, para luego armarlos. De esta manera, refuerzan los aprendizajes adquiridos mediante el juego.

VALORACIÓN:

En este día niños y niñas han mostrado su interés al participar de las experiencias pedagógicas propuestas, desde la bienvenida dejan ver su agrado al explorar y crear con las fichas geométricas, en donde fortalecen el trabajo en equipo. En la experiencia central conocen los animalitos invitados, han observado algunas imágenes de la gallina y el pollito en donde mencionan sus características cuando expresan "Es una gallina y un pollito" Andrés señala el pollito y dice "Pio-pio" Ahorcat toca las plumas expresando emocionada "que lindos colores" cantaron alegres y bailaron la canción de la gallina turuleca, Sajid, Sarah, Génesis, caminaban moviendo sus brazos como una gallinita. luego en orden y con apoyo de su docente decoraron sus imágenes con las plumas



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La exploración con las plumas resultó amena y de agrado para niños y niñas tocan, la reconocen como un material suave y sus colores llamativos cautivan su atención

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Jueves 09 de julio de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento del león como uno de los animales de la selva mediante la observación de imágenes y una experiencia artística con la técnica de pintura utilizando tenedor, fortaleciendo la exploración sensorial, la creatividad y la motricidad fina

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¡Ruge el rey de la selva!

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Tableros y fichas de imán, imágenes, animales didácticos, crayolas, temperas, tenedores, tablas de encajar, USB, bafle

EXPERIENCIA: Para este día los niños y niñas son recibidos a su jardín en donde la docente les brinda una calurosa bienvenida proporcionándoles tableros acrílicos y fichas de imán con las cuales compartirán y fortalecerán el valor de la amistad. En este día damos la bienvenida a los animales de la selva, invitando a los niños y niñas a conocer al león como el rey de la selva. Inicialmente, la docente presenta imágenes y animalitos didácticos llamativos del león y conversa con los participantes sobre sus principales características, como su gran tamaño, su fuerte rugido, su abundante melena y el lugar donde habita. A través de preguntas sencillas se motiva a niños y niñas a participar en una asamblea, dando la oportunidad para observar sus colores, partes del cuerpo y diferencias con otros animales. Posteriormente se les invita a explorar los materiales que utilizarán durante la actividad: crcyolas, témperas, hojas de papel y tenedores plásticos. La docente les permite manipular los materiales, reconocer sus texturas. Finalmente, cada niño y niña colorea con crayolas la imagen de un león y, con el apoyo de la docente, utiliza la técnica de pintura con tenedor para elaborar la melena del animal. Al impregnar el tenedor con témpera y realizar trazos alrededor de la cabeza del león,



creando un efecto de líneas que simula su abundante melena, fortaleciendo la creatividad, la exploración sensorial y la motricidad fina. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les facilita tablas de encajar para que interactúen. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre los niños y niñas forman un círculo y participan en un juego de imitación donde representan al león caminando lentamente por la selva, estirándose y realizando un gran rugido, mientras bailan y cantan la canción "En busca de un gran león".

VALORACIÓN:

Niños y niñas disfrutan su llegada al jardín compartiendo historias con sus pares mientras interactúan con los tableros y las animalitos presentes en las fichas de imán, durante la bienvenida Sarah le cuenta a la docente "profe nuna hoy fue a la" se ríe y sigue buscando nuevos animalitos. Llegado el momento de la experiencia central niñas y niños exploran con los animalitos didácticos del león el invitado de este día Dominic y Santiago juegan como leones. Muestran hacen gestos de animal bravo mostrando sus dientes. reconociendo este como un animal salvaje, colorte expresa "Es el león amarillo" con crayolas le dan color a su imagen del león, luego esperan su momento para diseñar su gran melena usando el tenedor con apoyo de su docente



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia con una nueva técnica de pintura usando el tenedor fue de interés para los participantes y más cuando observaron y reconocieron sus logros.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Viernes 10 de julio de 2026

PROPOSITO: Potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa y la expresión corporal mediante la exploración de animales didácticos de la selva y la imitación de sus sonidos y formas de desplazamiento, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y el reconocimiento de sus características

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Realice movimientos corporales para desplazarse por el espacio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Nos movemos como los animales de la selva

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Zanahorias armables, animalitos didácticos, USB, bafle, plastilina

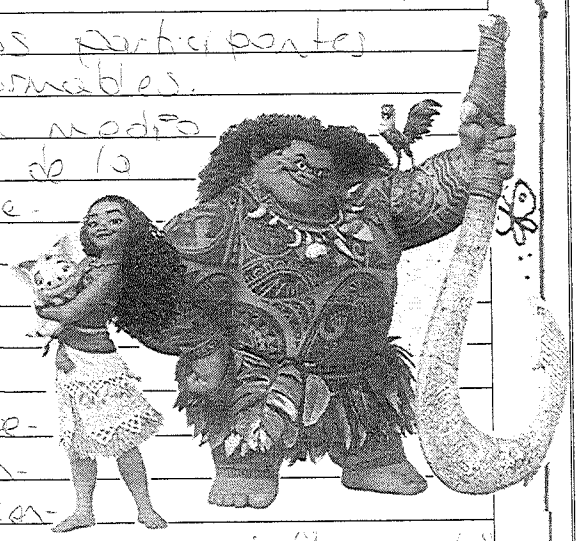
EXPERIENCIA: La docente brinda a niños y niñas la bienvenida ambientando el salón con rondas infantiles en donde jugarán con zanahorias armables didácticas con sus compañeros afianzando lazos de amistad y el valor de compartir. La experiencia central será de carácter corporal y lúdico en la que los niños y niñas exploran el mundo de los animales de la selva a través del juego y el movimiento. Inicialmente, la docente presenta una variedad de animales didácticos como el león, el elefante, el mono, la jirafa, el tigre y el cocodrilo, invitando a los participantes a observarlos, manipularlos y reconocer algunas de sus características, como su tamaño, color, forma y el lugar donde habitan. Posteriormente, mediante una asamblea y la observación de los animales, la docente motiva a los niños y niñas a identificar los sonidos y las diferentes formas de desplazamiento de cada uno. A continuación, los niños y niñas participan en un recorrido corporal en el que imitan la locomoción de los animales: caminan como el elefante, rugen y avanzan como el león, saltan como el mono, estiran su cuello como la jirafa y se arrastran como el cocodrilo, explorando diferentes movimientos de forma libre y divertida mientras escuchan canciones alusivas a la selva. Durante la experiencia, se favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio, la



expresión corporal, la imaginación y el reconocimiento de los animales de la selva. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les facilita plastilina de varios colores para que moldeen libremente, mezclen colores y creen animalitos de la selva. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre los niños y niñas participan en una ronda musical donde la docente menciona el nombre de diferentes animales de la selva y ellos representan con su cuerpo el sonido y el movimiento correspondiente.

VALORACIÓN:

En este día durante las experiencias pedagógicas los participantes en la bienvenida interactuaron con los diferentes animales. Creando tonos y clasificándolos según su tamaño. En medio de la experiencia central reconocen a los animales de la granja "Lua Dolce señala uno de ellos y expresa "El elefante muy grande" Mía decidió interactuar con el cocodrilo mientras cuenta "un cocodrilo tiene muchos dientes" cada uno toma su animal favorito de la selva, en donde por medio de la exploración reconocen algunas de sus características y reproducen su sonido mientras juegan, luego la docente invitó a cada uno para que presentara a su animalito escogido, realizara su descubrimiento y realizara su sonido característico, Flores, luego bailaron la canción "los animales"



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las mascotas didácticas permitieron que niños y niñas se recrearan un poco más al habitad de la selva y sus animalitos en medio de la música

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Martes 14 de julio de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento en niños y niñas del gorila como animal de la selva mediante la observación de imágenes, la expresión corporal y una actividad artística, fortaleciendo la motricidad gruesa, la motricidad fina y la creatividad

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce su cuerpo como medio de expresión

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bailando con el gorila de la selva

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Instrumentos musicales, imágenes, USB, bafle, colores, hojas recuperadas, crayolas

EXPERIENCIA: Hoy para la bienvenida de niños y niñas la docente les ofrece variedad de instrumentos musicales con los cuales compartirán e interpretarán inventando nuevas melodías. Se propone en la experiencia pedagógica central de carácter corporal en la que los niños y niñas conocen al gorila como uno de los animales de la selva. Inicialmente, la docente presenta imágenes del gorila e invita a los participantes a observar sus principales características, como su gran tamaño, el color de su pelaje, la forma de desplazarse y el lugar donde habita. A través de preguntas sencillas en una asamblea, promueve la participación y el reconocimiento de este animal que vive en la selva y se desplaza apoyándose en sus brazos y piernas. Posteriormente, los niños y niñas participan en una actividad corporal al ritmo de "El baile del gorila", siguiendo una coreografía con movimientos que simulan las acciones de este animal y los pasos indicados en la canción, de manera que se desplacen por diferentes espacios del salón. Esta experiencia favorece la coordinación, el equilibrio, la expresión corporal y el disfrute del movimiento. Finalmente, cada niño y niña recibe la imagen de un gorila para colorearla con colores, observando los tonos de su pelaje y expresando su creatividad. Durante la actividad, la docente acompaña y orienta el proceso, fortaleciendo la



motricidad fina y la concentración. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les realiza lectura de un cuento para que posteriormente puedan dibujar mediante el garabateo en hojas recuperadas usando crayolas lo comprendido de la lectura. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre los niños y niñas muestran sus dibujos en una galería y realizan un pequeño recorrido por el aula imitando nuevamente los movimientos del gorila.

VALORACIÓN:

los niños y niñas. Salen de su alegría y dejan de socializar y compartir con sus amigos y amigas. En la tercera interpretan libremente de manera lúdica uno de los instrumentos suenan y cantan. Para la experiencia central observan imágenes de el gorila la docente explica que ella se encuentra en la selva allí Miss menciona "El gorila el gorila" y se dirigen cantando como ella. Santiago mencionó "Es grande, tiene pelo y es negro". Amadeus han traído junto con su docente la cancha pequeña realizan toda movimiento según lo indicado en la canción Sarah Sanyo, levanta los brazos y camina como el mono o gorila reforzando su lenguaje. Luego cada una dentro su gorila (jaula) exploran otras



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El baile fue esencial en esta experiencia la canción y los movimientos la hacen a conocer más sobre el gorila de la selva

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Miércoles 15 de julio de 2026

PROPOSITO: Incentivar en niños y niñas el reconocimiento del elefante como animal de la selva mediante la observación de material didáctico, la música, la exploración sensorial de diversos materiales fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y el conocimiento del entorno natural

EJE: Explorando aprendo

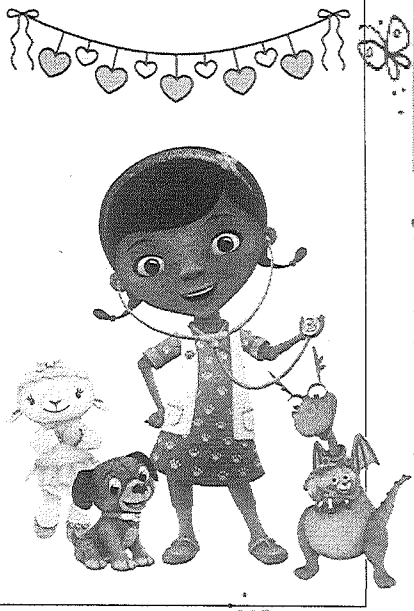
DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El elefante gigante vive en la selva

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Huevitos de encajar, USB, bafle, bolsas de papel, ojitos móviles, colbón, hojas de colores, tableros, fichas de imán

EXPERIENCIA: En el día de hoy los niños y niñas llegan a su jardín en donde la docente les recibe brindándoles huevitos de encajar y escuchando rondas infantiles para que puedan interactuar observando las figuras y colores presentes dentro de cada huevito. La experiencia central consiste en un juego de exploración y arte donde los niños y niñas conocen al elefante como uno de los animales de la selva. Inicialmente, en una asamblea la docente presenta muñecos didácticos de elefantes e invita a los participantes a observar sus principales características, como su gran tamaño, su trompa, sus orejas, sus colmillos y la forma en que se desplazade, se les motiva a cantar la canción "Un elefante se balanceaba", realizando movimientos corporales e identificando algunas particularidades de este animal. Posteriormente, se organiza un espacio de exploración sensorial donde los niños y niñas manipulan diferentes materiales como bolsas de papel, ojitos móviles, colbón y hojas de colores. La docente les permite observar, tocar y reconocer las texturas, formas y colores de cada uno de ellos, promoviendo la curiosidad y el aprendizaje a través de los sentidos. Finalmente, con el acompañamiento de la docente, cada niño y niña elabora un títere de elefante utilizando una bolsa de papel como base. Decoran su creación pegando los ojitos móviles, las orejas, la trompa con hojas de colores, fortaleciendo la creatividad, la



motricidad fina y la coordinación óculo-manual. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les brinda tableros y fichas de imán para que recreen historias de acuerdo con su imaginación. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre niñas y niños muestran sus creaciones al grupo y comparten una característica que aprendieron sobre este animal, reforzando de manera lúdica los aprendizajes adquiridos durante la experiencia.

VALORACIÓN:

Hoy en la experiencia pedagógica desde la bienvenida niños y niñas se mostraron muy participativos, al llegar disfrutaron con los juguetes de encajar en donde reconocen colores y formas mientras juegan y comparten para la experiencia central interactuan con los elefantes didácticos reconociendo algunas de las características. Dando ejemplo expresa "Es muy grande" luego la profesora le pregunta "Como es?" mientras señala el animalito "Tiene unos dientes fuertes" Mia dice "Orejas" "Trompa" han interactuado con estos animalitos y comparten juntos y mientras luego con apoyo de la docente fueron diseñando su propio titere de elefante. Sonrien y se les ve animados al jugar cada material a su estilo.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Poco a poco mediante la interacción con cada material propuesto se emocionan al ver su elefante. Curioso. se interesan con el.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Jueves 16 de julio de 2026

PROPOSITO: Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa y fina mediante experiencias corporales, sensoriales y artísticas que permitan a los niños y niñas reconocer los animales de la selva, fortalecer su imaginación y expresar creativamente los aprendizajes adquiridos

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Realice movimientos corporales para desplazarse por el espacio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El ritmo de la selva: una aventura en movimiento

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Sets de herramientas, USB, bafle, animales didácticos, imágenes, plastilina, laberintos de colores

EXPERIENCIA: Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos por la docente con sets didácticos de herramientas, los cuales exploran mediante el juego libre, durante este momento de bienvenida, comparten, interactúan con sus compañeros y fortalecen valores como la amistad, favoreciendo un ambiente de sana convivencia. Para dar la apertura al tema la docente brinda una asamblea en la experiencia central que integra actividades corporales, de motricidad fina y de expresión creativa, invitando a los niños y niñas a vivir una aventura por la selva. Inicialmente, la docente dispone diferentes muñecos didácticos de animales de la selva para que los niños y niñas interactúen libremente con ellos, recordando sus nombres, características y los sonidos que producen. Posteriormente, el salón se ambienta con sonidos de la naturaleza e imágenes de animales, creando un escenario que favorece la imaginación. En este espacio, la docente narra el cuento motor "El ritmo de la selva", invitando a los niños y niñas a representar corporalmente cada acción de la historia: caminar como el elefante, rugir como el león, saltar como el mono, balancearse entre los árboles, reptar como el cocodrilo y moverse con agilidad como los demás animales que aparecen en el relato. Finalmente, cada participante recibe plastilina de diferentes colores para modelar el animal de la selva que más le gustó del cuento. Con el acompañamiento de la docente, exploran la textura del material y moldean la plastilina



para representar su animal favorito, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la expresión de sus aprendizajes a través del juego. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les facilita laberintos de colores para que estimulen su pensamiento lógico. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre los niños y niñas presentan al grupo el animal que modelaron con plastilina, mencionando su nombre y una característica que recuerdan de él, cerrando la experiencia con aplausos y el sonido de la naturaleza de fondo en donde se hará una exposición con todas las creaciones y celebran la diversidad de animales que habitan la selva.

VALORACIÓN:

En este día los participantes distinguen de elementos geográficos (ríos, montañas, cuevas) y navegantes, cercados (a) y con la selva interactuan con los kit de herramientas en donde comparten, intercambian y simulan arreglar los mejores y villas. En la experiencia central escuchan sonidos de algunos animales de la selva tratando de adivinar a quien escuchan luego encuentran al predador del selva variedad de animalitos de la selva con los cuales recrean ejemplos reproduciendo sus sonidos, Dylan toma el león realizando su rugido haciendo gestos con su cara y manos, Luisa y Daniela toman al elefante y expresan "me gusta este elefante". Posteriormente han seguido las indicaciones y movimientos de animalitos mencionados en el cuento, saltaban corrían arrastraban



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Fue de interés la exploración de la selva al igual que poder expresarse mediante el movimiento imitando sonidos y sonidos de los animales que allí habitan

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Martes 21 de julio de 2026

PROPOSITO: Promover el reconocimiento en niños y niñas de la jirafa y sus principales características mediante la observación de imágenes y una experiencia artística con la técnica de esponjado, fortaleciendo la creatividad, la exploración sensorial y la motricidad fina

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La jirafa de cuello largo en la selva

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Fichas de construcción, láminas, papel kraft, temperas, espumas, tabletas, USB, bafle

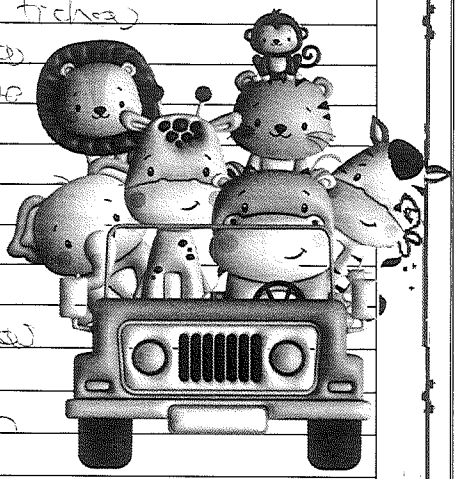
EXPERIENCIA: Para hoy la docente brinda a los participantes la bienvenida permitiéndoles interactuar con fichas de construcción en donde fortalezcan su pensamiento lógico mientras crean estructuras. Se propone una experiencia pedagógica central de carácter artístico y sensorial en la que los niños y niñas conocen a la jirafa como uno de los animales de la selva. Inicialmente, la docente presenta en una asamblea láminas de colores con imágenes de jirafas e invita a los participantes a observar y nombrar algunas de sus principales características, como su cuello largo, sus largas patas, sus manchas, sus pequeños cuernos y los colores de su cuerpo. Mediante preguntas sencillas y el diálogo, los niños y niñas reconocen que la jirafa es un animal muy alto que utiliza su largo cuello para alcanzar las hojas de los árboles. Posteriormente, la docente presenta una gran imagen de una jirafa plasmada en papel kraft e invita a los párvulos a explorar las témperas y las esponjas, observando sus colores, texturas y la forma en que pueden utilizar estos materiales para pintar. Con su acompañamiento, los niños y niñas decoran de manera colectiva la jirafa utilizando la técnica de esponjado, realizando estampados con témperas para resaltar sus manchas y otras partes de su cuerpo. Durante la actividad se fortalece la creatividad, la exploración sensorial, la



coordinación óculo-manual y el trabajo colaborativo. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les brinda tablets mágicas para que puedan dibujar una jirafa por medio del garabateo. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, los niños y niñas participan en un juego corporal donde simulan ser jirafas que estiran su largo cuello para alcanzar las hojas de los árboles, de fondo se ambienta con sonidos de la selva.

VALORACIÓN:

En este día los participantes socializan y comparten fichas de construcción con sus pares dejando estructuras de acuerdo con su imaginación durante el momento de la bienvenida. Para la experiencia central observaron imágenes en tamaño de la jirafa en donde Sarah la reconoció de inmediato y expresó "Es una jirafa" Luciana la señaló y dijo tiene cuernitos bonitos", Mia y Genesis le expresaron a sus compañeros "Es amarilla como el sol" Usando temperas anaranjadas exploraron estas junto con las esponjas para luego ir decorando a la jirafa, en donde se evidencia el agrado al practicar esta técnica con temperas plasmando el color a la imagen con la esponja.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Niños y niñas van conociendo los diferentes animales de la selva en donde el arte se vuelve protagonista en donde se evidencia agrado al practicar

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Miércoles 22 de julio de 2026

PROPOSITO: Fortalecer el reconocimiento del jardín infantil como un entorno seguro y protector mediante la participación en una asamblea, la narración de un audiocuento con marionetas y el diálogo sobre prácticas de autocuidado y convivencia

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi jardín, un lugar seguro y feliz

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Triquis de madera, marionetas planas, USB, bafle, imágenes, colores

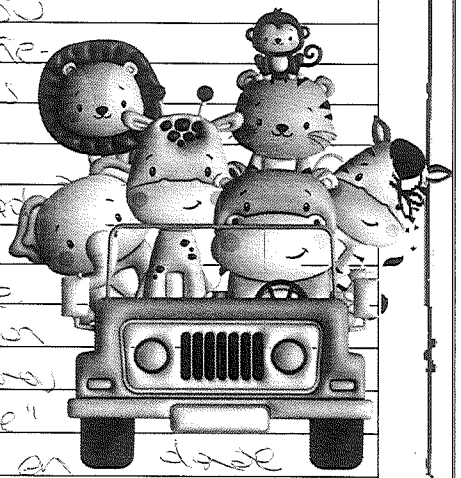
EXPERIENCIA: Hoy se da la bienvenida a niños y niñas en donde la docente les recibirá en su salón proporcionándoles triquis de madera didácticos con las cuales podrán jugar de manera libre estimulando su dimensión cognitiva. En la experiencia pedagógica central se llevarán a cabo actividades artísticas y formativas en la que los niños y niñas reconocen al jardín infantil como un espacio seguro, protector y lleno de oportunidades para aprender, jugar y compartir. Inicialmente, los párvulos participan en una asamblea, donde la docente promueve un diálogo sobre los diferentes espacios del jardín y las personas que los acompañan y cuidan durante la jornada. Posteriormente, se presenta una función de marionetas planas acompañada del audiocuento "Un lugar seguro", en el que los personajes muestran la importancia de respetar las normas, cuidar los espacios, pedir ayuda a sus docentes cuando sea necesario y convivir con amabilidad. Durante la narración, la docente realiza pausas para conversar con los niños y niñas sobre las situaciones presentadas, favoreciendo la reflexión y la participación. Al finalizar el cuento, los participantes responden preguntas como: ¿Qué es lo que más te gusta de tu jardín?, ¿En qué lugar te sientes más seguro?, ¿Quién te ayuda cuando lo necesitas? y ¿Cómo podemos cuidar nuestro jardín? Este momento permite fortalecer



la expresión oral, la confianza y el sentido de pertenencia hacia el jardín infantil. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les facilita hojas recuperadas con la imagen de un jardín y colores para que la decoren libremente. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, los niños y niñas se ubican en círculo y comparten con los demás el espacio del jardín que más les gusta y por la que se sienten seguros allí, finalizando con un aplauso colectivo que celebra la importancia de aprender y crecer en un ambiente seguro y lleno de cariño.

VALORACIÓN:

Niños y niñas durante la llegada muestran su alegría al encontrar en el salón a sus compañeritos con los que interactuan usando los trenes de madera. En el momento de la experiencia central se sientan atentos para saber de que se trataría la dinámica de hoy estan con curiosidad por conocer las imagenes de las maravillas plenas allí ubicadas y me preguntan a la docente. "profe" que vamos a hacer", "para que son esos animalitos" observan algunas imagenes de las especies del jardín mientras socializabamos. en la diapositiva 7 del dijo "El parque" mientras sonreía, escucharon atentos el audiocuento en donde reconocen a su jardín como un lugar divertido, donde reciben amor y cuidado.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

los participantes reconocen a sus profes como las personas que les acompaña, les escucha y les brinda amor y protección

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Jueves 23 de julio de 2026

PROPOSITO: Sensibilizar y crear en los niños y niñas el hábito del lavado de manos mediante experiencias artísticas y prácticas que favorezcan el autocuidado, la higiene personal y la prevención de enfermedades

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Manitas limpias son más saludables

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Cuentos de tela, imágenes, temperas, jabón, agua, plastilina, USB, bafle

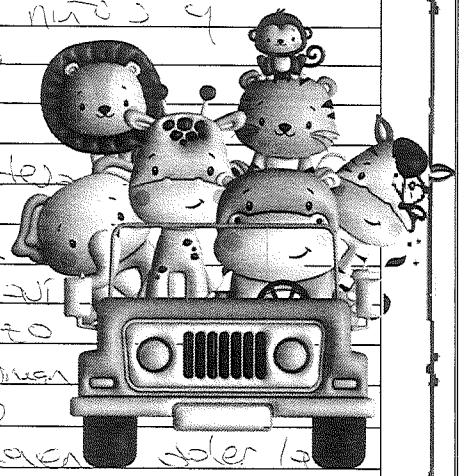
EXPERIENCIA: Los niños y niñas son recibidos en su jardín por parte de su docente quien les facilita cuentos de tela con los que fortalecerán su percepción visual y sensorial, mientas comparten juguetes y espacios. En este día niños los niños y niñas reconocen la importancia del lavado de manos en la experiencia central, como un hábito fundamental para cuidar su salud y prevenir enfermedades. Inicialmente, la docente presenta imágenes y ejemplos de situaciones cotidianas en las que es necesario lavarse las manos, como antes de comer, después de ir al baño, al jugar o después de toser y estornudar. A través del diálogo, los párvulos identifican cómo las manos pueden ensuciarse y por qué es importante mantenerlas limpias, generando la participación en medio de la asamblea. Posteriormente, cada niño y niña plasma la huella de su mano sobre una hoja utilizando témperas de diferentes colores, explorando la textura de la pintura y observando los detalles de sus manos. Una vez finalizada la actividad artística, la docente invita al grupo a dirigirse al baño, donde explica paso a paso la técnica correcta del lavado de manos: mojar las manos, aplicar jabón, frotar las palmas, el dorso, entre los dedos, los pulgares, las uñas y las muñecas, enjuagar y secar adecuadamente. Mientras realizan el lavado, la docente propone un juego simbólico en el que los niños y niñas imaginan que están despidiendo a los gérmenes escondidos en sus manos, observando cómo desaparece la pintura con el agua y el jabón. Esta experiencia fortalece la exploración sensorial, el desarrollo de hábitos



de higiene y el aprendizaje significativo mediante la vivencia práctica. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les brinda plastilina para que puedan moldear y crear de acuerdo con su imaginación. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, los niños y niñas cantan y realizan los movimientos de la canción "Lávate las manos", siguiendo con sus manos cada uno de los pasos del correcto lavado. Mientras cantan, recuerdan la importancia de eliminar los gérmenes y mantener sus manos limpias, reforzando este hábito de higiene y cuidado.

VALORACIÓN:

Durante la experiencia pedagógica de este día niños y niñas se divierten y expresan su cariño hacia su docente y compañeros al llegar a su jardín y encontrarse jugando y explorando con los cuentos de tela. En medio de la experiencia central los participantes practican y recuerdan como realizar el lavado de manos, imitando acciones guiadas por la docente. Tapan su boca al estornudar y toser comprendiendo así que todos debemos cuidarnos. empresa celeste. "con el brazo tapamos la boca" cuidado por pintar niño y niña plasman su huella sobre hoja, en donde Samuel dice "Esto son los gérmenes" y Julia le responde "Son feos" Luciana expresa "nos hacen doler la barriga" luego todos en orden lavaron su manito observándolas limpias.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La tempera representando los gérmenes fue significativo para los niños y niñas quienes al lavar sus manos la descubrían en el lavamanos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Viernes 24 de julio de 2026

PROPOSITO: Fortalecer en los niños y niñas habilidades para reconocer y expresar sus emociones, promoviendo el buen trato y la prevención de las mordeduras mediante actividades lúdicas, el uso del semáforo de las emociones y el juego con títeres

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Autocuidado medidas para reducir riesgos de accidentes por mordeduras de niño a niña "Con mis manos cuido a mis amigos"

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Láminas de animalitos, imágenes, títeres, tapetes de imágenes, marcadores, USB, bafle

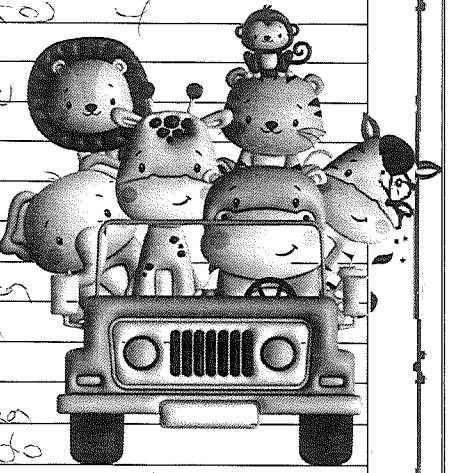
EXPERIENCIA: La docente brinda a niños y niñas la bienvenida con láminas de animalitos didácticas para que puedan interactuar con estas reconociendo cada personaje allí presente, imitando sonidos y movimientos de manera que fortalezcan la capacidad de relacionarse sanamente. La experiencia central estará orientada a fortalecer el buen trato, la expresión de las emociones y la prevención de las mordeduras entre niños y niñas. Inicialmente, mediante una asamblea la docente presenta imágenes relacionadas con situaciones de convivencia, invitando a los participantes a observar acciones de buen trato y a conversar sobre cómo pueden cuidar de sí mismos y de sus compañeros. Posteriormente, se desarrolla la actividad "El semáforo de las emociones", en la que la docente explica el significado de cada color de forma sencilla: **verde** representa emociones y acciones que nos hacen sentir tranquilos y felices; **amarillo** indica que es momento de pensar, respirar y pedir ayuda cuando aparece el enojo o la frustración; y **rojo** representa el momento de detenerse en aquellas acciones que pueden lastimar a otras personas, como morder, pegar o empujar, por lo que es importante evitarlas. A continuación, mediante una breve historia con títeres, la docente representa una situación en la que un personaje muerde a un compañero y luego reflexiona con los niños y niñas sobre cómo esta acción produce dolor



y tristeza. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les entrega tapetes de imágenes y marcadores para que los puedan decorar. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, en donde expresan gestos de afecto como darse la mano, un abrazo si ambos lo desean, una caricia suave en la mano o un saludo afectuoso. Mientras realizan la actividad, recuerdan que existen muchas maneras de demostrar cariño y resolver los conflictos sin lastimar a los demás, fortaleciendo la empatía, el respeto y la convivencia, mientras escuchan melodías suaves y relajantes.

VALORACIÓN:

Hoy durante la experiencia pedagógica los niños y niñas disfrutaron mediante la fichuela animalitos los cuales son de su preferencia en las (emociones animadas. En la experiencia central han participado activamente en donde han observado las imágenes presentadas, en donde Luisa, Armando, Isabella y Tomás señalan una de ellas y expresan "No hay que morder" "a los amigos les duele" "Unos y otros tristes" así fueron reconociendo las acciones negativas. Sofía, Verónica, Dylan y Dorian comentan "Hay que compartir" "No pelear" "abrazar a los amigos" "prestar los juguetes" luego realizan el semáforo de las emociones y así fueron pintando las imágenes trabajadas de acuerdo al color y emoji que tenía el semáforo



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Fue una actividad significativa en donde niños y niñas se interesaron en participar y dar a conocer sus saberes respecto al tema

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Lunes 27 de julio de 2026

PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial y el reconocimiento de algunos animales del mundo acuático mediante la interacción con materiales y recursos didácticos que permitan fortalecer la curiosidad, la imaginación y el interés por el cuidado de los océanos

EJE: Explorando aprendo

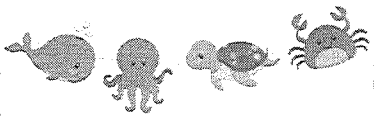
DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

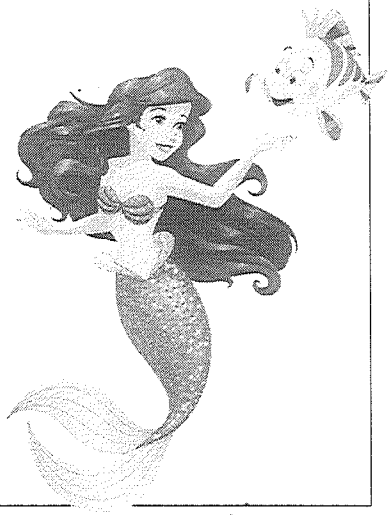
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Un océano lleno de animalitos, colores y sensaciones

ESTRATEGIAS: Asambleas

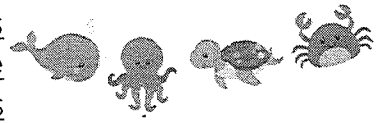
RECURSOS: Panales de abejas, USB, bafle, animales marinos, bolitas de gel, recipientes, tablas de picar, imágenes

EXPERIENCIA: En el día de hoy los niños y niñas son recibidos en su jardín por su docente, quien les facilita juegos de panal de abejas fortaleciendo la agilidad en su motricidad fina, haciendo uso de las pinzas para interactuar con estas. Para la experiencia central se propone una dinámica pedagógica de exploración en la que los niños y niñas se acercan al mundo acuático y conocen algunos de los animales que habitan en los océanos. Para ambientar el salón, la docente dispone elementos alusivos al mar, sonidos del mar y diferentes animales didácticos, como ballenas, tiburones, peces de colores, focas, delfines, estrellas de mar, entre otros, creando un espacio de exploración e imaginación. Como representación del agua del mar, se organizan recipientes con bolitas de gel de color azul, las cuales los niños y niñas pueden explorar cuidadosamente, percibiendo su textura, forma, suavidad y movimiento. Durante este momento, la docente conversa con los participantes sobre la importancia de los océanos y la necesidad de cuidar los mares y los animales que viven en ellos. Posteriormente, los niños y niñas llevan los animales didácticos a los recipientes con bolitas de gel, creando un pequeño escenario marino en el que pueden interactuar libremente con ellos, imaginando cómo nadan, se desplazan y viven en el océano. La





experiencia favorece la curiosidad, la exploración sensorial, el juego simbólico y el reconocimiento de diversos animales acuáticos. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les facilita tablas de picar, punzón e imágenes de los animalitos vistos para que realicen técnica de picado. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, realizando movimientos como si fueran peces, pulpos o tortugas mientras escuchan la canción "En el fondo del mar", cantando y bailando por el espacio del salón simulando estar en el mar.



VALORACIÓN:

Niños y niñas en medio de las experiencias pedagógicas disfrutaron en la bienvenida atrapando objetos desde sus espacios haciendo su retroalimentación se le evidencia a Dylan ayudando a Jonah en donde le entrega "Sonia a Pamela" con cuidado tratando de llevarle lo mismo fortaleciendo la amistad llegado el momento de la exploración central los participantes dejan ver su interés al contemplar al observar las bolitas de gel saltaban y celebraban emocionados queriendo saber que hay mas, la docente les presento los animalitos del mar en donde Santiago, Isabella, Alexander reconocen el tiburón haciendo gestos con su boca en señalando sus dientes, Julie toma la foca y saluda a los demás diciendo "yo soy la foca amigos"



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las bolitas de gel son de total agrado e interés para niñas y niños a donde exploran y conocen del océano y sus animales

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Martes 28 de julio de 2026

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la creatividad mediante la exploración y pesca lúdica de peces de foamy, así como la expresión artística a través del coloreado de imágenes relacionadas con el mundo acuático

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pescando pececitos de colores en el mar

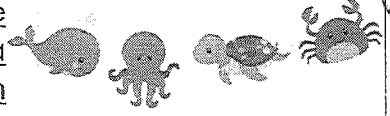
ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Panderetas, USB, bafle, plástico azul, peces en foamy, caña de pescar, imágenes, colores, plastilina



EXPERIENCIA: Al llegar al jardín, la docente recibe con alegría a los niños y niñas y les proporciona panderetas de madera, invitándolos a explorar sus sonidos y compartir con sus pares mediante el juego libre, fortaleciendo la interacción, la expresión musical y la convivencia. Los niños y niñas disfrutan de la experiencia central con dinámicas de carácter artístico, sensorial y de motricidad fina en la que interactúan y exploran con peces elaborados en foamy dentro de un espacio ambientado como el mar. Para ello, la docente dispone un plástico azul en el centro del salón, simulando el océano, y ubica sobre estos diferentes peces de foamy de diversos colores y tamaños. Inicialmente, los niños y niñas exploran libremente los peces, observando sus características, colores y formas. Posteriormente, la docente coloca un clip metálico en cada pez y entrega a los participantes una caña de pescar que cuenta con un imán en la punta. De manera lúdica, los niños y niñas intentan pescar los peces, acercando el imán al clip y realizando movimientos de precisión, mientras escuchan melodías suaves del mar, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la concentración y la motricidad fina. Luego, los niños y niñas participan en una actividad artística en la que colorean imágenes de peces utilizando crayolas de diferentes colores, expresando libremente su creatividad y recordando algunas de las características observadas durante la exploración. Para el ritual del sueño los niños y

niñas que no deseen participar la docente les entrega plastilina para que realicen mezclas y moldeen un pez. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, se ambienta el espacio estilo galería con las imágenes de peces decoradas en la mañana, muestran sus dibujos a los demás y comparten con el grupo el color que utilizaron para decorarlos, cerrando la experiencia con una canción alusiva al mundo marino "Soy un pez", acompañando con palmas y movimientos corporales.



VALORACIÓN:

Para este día niños y niñas gozan con la participación en las experiencias pedagógicas, en la bienvenida interpretan variados instrumentos usando los panderetas, bailaban y cantaban compartiendo con sus pares. En la experiencia central recordamos el ambiente del mar, nos dirigimos al salón de Jardín B, el cual su temática es el mundo marino, allí niños y niñas se acercaron a conocer imágenes de animalitos del mar y el océano donde habitan, durante este recorrido exploraron, Dulce, Sofía y Andrés se emocionaron al ver el tiburón "Mira es un tiburón gigante" Mia le encantó la tortuga "Esta linda la tortuguita", luego regresamos al salón en donde pusieron a prueba su coordinación saltando con ayuda de la docente a los pescaditos de colores, con los peces de icopor la visita a otro salón les agradó y les encantó encontrar este mundo marino para ellos estar más cerca a variedad de animalitos.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Miércoles 29 de julio de 2026

PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de la importancia de la higiene bucal mediante la exploración de imágenes y una experiencia práctica de cepillado, promoviendo hábitos de cuidado y salud oral

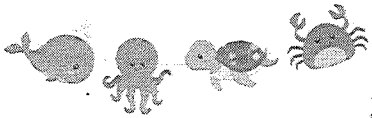
EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¡Adiós, gérmenes! Sonrisas saludables

ESTRATEGIAS: Asambleas

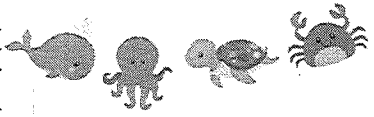
RECURSOS: USB, bafle, laberintos de colores, imágenes, acetatos, marcador, cepillos de dientes, cuentos





EXPERIENCIA: La docente brinda la bienvenida a los niños y niñas con el salón ambientado con rondas infantiles y les facilita laberintos de colores de manera que puedan interactuar afianzando habilidades cognitivas, motrices y de resolución de problemas. Durante la experiencia central se llevará a cabo de una manera significativa con el tema prácticas de cuidado, "Higiene Bucal" en la que los niños y niñas reconocen la importancia de mantener una adecuada salud oral para cuidar sus dientes y conservar una sonrisa saludable. Inicialmente, la docente presenta diferentes imágenes relacionadas con la salud oral, como la estructura de la boca, los elementos necesarios para realizar un correcto cepillado, dientes sanos, dientes con caries y gérmenes. Durante la asamblea, conversa con los participantes sobre lo que puede suceder cuando no se realiza una adecuada higiene bucal en casa y en el jardín. Posteriormente, los niños y niñas exploran imágenes de bocas y dientes elaboradas en acetatos transparentes. La docente utiliza un marcador borrable para dibujar manchas en las imágenes de los dientes que representan restos de alimentos y gérmenes. Luego, les invita a utilizar cepillos dentales reales para realizar movimientos de cepillado sobre las imágenes, retirando progresivamente toda la suciedad y observando cómo los dientes quedan limpios. Durante la experiencia, la docente recuerda la importancia de

cepillarse los dientes después de las comidas y de realizar una adecuada higiene bucal. Finalmente, se felicita por su participación y por ayudar a eliminar simbólicamente a los "malvados gérmenes". Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la facilita cuentos para que realicen lectura de imágenes. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas realizan movimientos de cepillado con sus manos al ritmo de la canción "Boca sana" retroalimentando la experiencia de manera alegre y significativa.



VALORACIÓN:

En el día de hoy la participación de niños y niñas fue activa desde el momento de la bienvenida en donde fortalecieron lazos de amistad mientras jugaban con los colorantes de colores. Durante la experiencia central recordaron la importancia de la higiene bucal, sentados escucharon atentos las orientaciones y observaron las imágenes propuestas, allí Damaris, Santiago y Zaid reconocieron inmediatamente los elementos para acompañar un buen cepillado y expresaron "Un cepillo de diente", "La crema para lavarlo", "hay que usar el cepillo para los dientes" mientras simulaban realizar el cepillado. Luego en orden fueron pasando a explorar cada elemento, pronunciando nuevamente las funciones de estos, seguidamente se dirigieron a cepillar los acetatos con las imágenes de los dientes.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

les agradó este día y la exploración con los materiales propuestos, aprendieron que es importante cepillar y cuidar a los malvados gérmenes.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Jueves 30 de julio de 2026

PROPOSITO: Beneficiar en niños y niñas el reconocimiento de algunos derechos contemplados en el Pacto de Corresponsabilidad del jardín, mediante la exploración sensorial, el juego significativo y la interacción con imágenes y objetos representativos.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

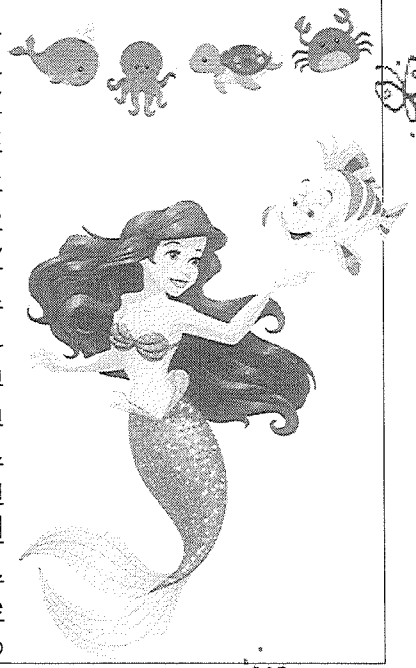
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mis derechos, mi bienestar y mi jardín - Pacto de corresponsabilidad

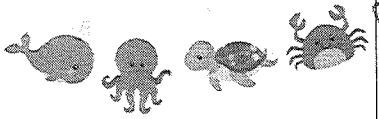
ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Sets frutas y verduras, mesas, imágenes, material didáctico, tableros acrílicos, fichas de imán

EXPERIENCIA: Al llegar al jardín, los niños y niñas encuentran el espacio de su salón ambientado con sets didácticos de frutas y verduras, los cuales exploran y manipulan libremente mediante el juego, favoreciendo un ambiente de bienvenida tranquilo y motivador. En la experiencia central será de carácter sensorial y significativo, en la que los niños y niñas conocen algunos de los derechos establecidos en el Pacto de Corresponsabilidad del jardín. Para iniciar, la docente realiza una asamblea en la que presenta imágenes alusivas a diferentes derechos, explicándolos de manera sencilla y cercana a los participantes. Entre ellos se encuentran: disfrutar del aprendizaje en el jardín, estar afiliado a un régimen de salud, recibir atención médica oportuna, ser tratado con amor y respeto y recibir una alimentación balanceada, entre otros. Posteriormente, el salón se organiza en diferentes rincones de exploración, ubicando en cada mesa una imagen relacionada con uno de los derechos y objetos que permitan representarlo. Por ejemplo, materiales didácticos para representar el aprendizaje, elementos relacionados con la alimentación saludable, objetos alusivos al cuidado de la salud y recursos que simbolicen el amor, el respeto y la protección. Los niños y niñas recorren los diferentes rincones, explorando libremente los objetos y relacionándolos con las imágenes. Durante este recorrido, la docente acompaña la experiencia, recuerda el significado de cada derecho



y promueve el diálogo mediante preguntas sencillas. De esta manera, los párvulos interactúan, exploran y aprenden a través del juego significativo, reconociendo que tienen derechos que deben ser respetados y garantizados. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les entrega tableros acrílicos y fichas de imán para que recreen historias. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, en donde disfrutan de un juego supervisado interactuando y compartiendo con variedad de juguetes de su preferencia, poniendo en práctica el valor de la amistad.



VALORACIÓN:

En la bienvenida los participantes ingresan a su salon y se van saludando y saludando tan contentos van viendo llegar a sus compañeros para luego disfrutar del juego en (4) fichas didactico, en donde celeste dijo primero "Mas frutas" luisa tomo el banano y expresó "me gusta el banano" simulaban comerlos luego la experiencia central se encuentran al observar la entrada del salón con los materiales e imágenes propuesto. Sentados han escuchado a la docente en donde mencionaban lo que veran "Son niños jugando" "Mamá y una" dice Andrés Dylan "Jugar futbol" posteriormente exploraron y jugaron en cada rincón especialmente fue de agrado el rincón de derecho a la salud en donde jugaron lectura y celeste "Te pongo una inyección"



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Este ejercicio tambien permitió reconocer y representar mediante el juego roles como el doctor el paciente la mamá que cocina con amor.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Viernes 31de julio de 2026

PROPOSITO: Fortalecer el reconocimiento de la tortuga marina mediante la exploración sensorial y la creación artística con diversos materiales, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad, la expresión corporal y el interés por los animales del océano

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Tortuguitas viajeras del océano

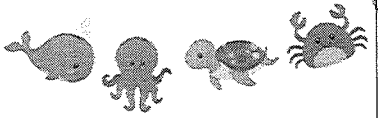
ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Cubitos de rompecabezas, imágenes, juguetes, tapas, cartulina iris, granos de arroz, USB, bafle, tapetes de imágenes, marcadores



EXPERIENCIA: La docente recibe a los niños y niñas con una calurosa bienvenida y les brinda rompecabezas de cubitos con imágenes de diferentes animalitos, invitándolos a explorar, armar y compartir este material didáctico con sus compañeros, fortaleciendo la interacción, la concentración y la motricidad fina. Se propone una experiencia pedagógica central de carácter sensorial, artístico y musical en la que los niños y niñas recuerdan algunos de los animales del mar y el océano trabajados anteriormente. Para iniciar, la docente presenta imágenes y juguetes didácticos de la tortuga marina, invitando a los participantes a observar y reconocer algunas de sus características, como su caparazón, sus aletas, su forma de desplazarse y el lugar donde habita. Posteriormente, los niños y niñas exploran diferentes materiales como tapas de Bonyurt, cartulina iris, colbón, ojitos móviles y granos de arroz. A través del tacto, observan sus texturas, tamaños y formas. Con el acompañamiento de la docente, utilizan estos materiales para crear una tortuga marina, empleando la tapa como base del caparazón y decorándola con los elementos disponibles. Lŭego, la docente propone una experiencia musical y corporal en la que los niños y niñas utilizan sus creaciones como instrumentos sonoros, agitándolas suavemente para producir sonidos semejantes a unas maracas. Al ritmo de la canción "Cinco

tortuguitas", bailan, se desplazan e imitan los movimientos de las tortugas, fortaleciendo la exploración sensorial, la creatividad y la expresión corporal. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen la docente les proporciona tapetes de imágenes y marcadores para que los decoren a su gusto. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, los niños y niñas hacen sonar sus creaciones como maracas mientras realizan movimientos lentos, simulando el desplazamiento de las tortugas en el océano, de fondo se ambienta con melodías suaves del mar.



VALORACIÓN:

Durante las experiencias pedagógicas de este día los niños y niñas han mostrado gran interés por participar desde la bienvenida en donde para la prueba su habilidad usando las manipulaciones de cuentos para la experiencia central se emocionan bastante por la manualidad que van a realizar con apoyo de su docente, Kiara y Sarah reconocen el animalito inicial todo tan rápido con la imagen "es una tortuga" ríen luego exploran eligen el material propuesto llevando las gomitas de arroz a las tapitas, Nylan, Faid, Sarah y Dominic las hacían sonar observaban y jartan su textura. con el apoyo de la docente Frank dibujando su tortuga con las gomitas luego exploraron, jugaron e interactuaron reconociendo sus cualidades.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El material fue de interés para los participantes, fue algo novedoso en donde las gomitas de arroz les produjo agrado al explorar

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas